

> Univers
ARTS VISUELS**Peinture fraîche**par Jean Daive
le vendredi de 21h à 22h

@ contact

présentation

aujourd'hui

agenda

à venir

archives

ACCUEIL

En direct

Programmes

Portail de l'Info

Portail des Fictions

UNIVERS

Emissions

Dossiers

Événements

Agenda

Médiathèque

Internet culturel

Web Radios

Podcast

Communication

Blogs

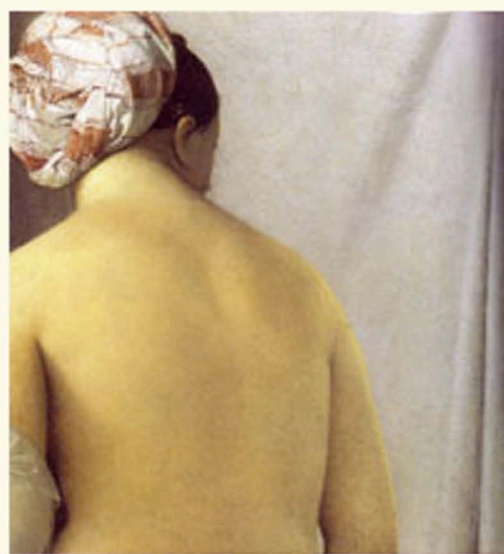
Forums

Aide à l'écoute

Fréquences

Nous écrire

émission du mercredi 1er mars 2006

**■ Ingres au Louvre et Henri Foucault
aux galerie Baudoin-Lebon et musée
Gustave-Moreau***La baigneuse, détail*
© RMN

Ingres au Louvre (> 15 mai) / Henri Foucault pour l'exposition de photographies et vidéos *Macula* à la galerie Baudoin-Lebon (> 25 mars) et pour *Sisters* au Musée Gustave-Moreau à Paris (> 15 juin).

Ingres a une place à part dans l'histoire de la peinture. Ingres a beaucoup d'apparences : son goût des traditions, son classicisme, son adoration de la Grèce antique et de Raphaël. Puis il est regardé commenté, admiré par le XXème siècle, par les modernes comme Marcel Duchamp, par les contemporains comme Martial Rayse, Marcel Broodthaers. Il y a chez Ingres un défi en permanence, un débordement des limites et des règles. Les déformations anatomiques ont fait couler beaucoup d'encre, comme ces corps exagérément érotiques ou érotisés. Il a réellement accompli une révolution dans le monde de la peinture. La recherche de Henri Foucault se situe elle-aussi dans un dépassement radical. Les oeuvres photographiques trouées ou envahies par des milliers de têtes d'épingle en inox permettent

aux corps qu'il représente de trouver leur incarnation, ou de trouver leurs fantômes, ou encore une illusion de sculpture.

Une émission de Jean Daive, avec la complicité de Chantal Pontbriand, Isabelle Garron et Bruno Mathon.

Invités

- **Vincent Pomarede.** Commissaire de l'exposition *Ingres* au Louvre
- **Henri Foucault.** Artiste